

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУД. 14 Родная литература**

**для профессии**

**54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА  
ПЦК общеобразовательных и  
общегуманитарных, естественно-  
научных и математических  
дисциплин

Протокол № 1  
От « 29 » 08 2025 г.  
Председатель  
ЧГ /Мамадалиева Ч.Г./

УТВЕРЖДЕНА  
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1  
От « 29 » 08 2025 г.  
Председатель  
Р.М. /Габдрахманова Р.М./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** Яруллина Э.А., преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №668, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 20.08.2013 г. №29492.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.  
- рабочей программы воспитания.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### *метапредметных:*

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

#### *предметных:*

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

Занятия по учебной дисциплине «Родная литература» содействует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 112 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<i>112</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>74</i>
в том числе:	
Лабораторные и практические занятия	<i>6</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>6</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, сформировано которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	1. История развития татарской литературы	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Тема 1. История татарской литературы	2. Основные периоды развития татарской литературы. Основные литературные жанры	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа №1: выписать в тетрадь из словаря учебника основные литературоведческие понятия	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	3. История народов Поволжья. Самобытность, традиции и обычаи	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа №2: выписать в тетрадь традиционные народные праздники народов Поволжья	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	4. Устное народное творчество. Фольклор. Виды и жанры фольклора	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа №3: посмотреть мультфильмы «Три сестры», «Мудрый старик», написать краткий отзыв о просмотренном	2	
	Самостоятельная работа №4: прочитать сказку «Тан батыр» и подготовить краткий пересказ	2	
	5. Практическая работа № 1. Выписать и проанализировать 5 татарских пословиц, 5 поговорок и 5 загадок	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
6. Бает «Сак-Сок», как образец татарского народного творчества. Чтение и разбор баета «Сак-Сок»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4	
Самостоятельная работа №5: написать конспект «Композиционные особенности баета «Сак-Сок»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4	
7. Дастан «Идегей». Татарский эпос – наследие тюркской	2	ОК 1, 4, 5	

музыкально-поэтической культуры. Чтение и разбор.		ПК 4.4
Самостоятельная работа №6: выполнить краткий конспект по теме: «Виды дастанов»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
8. Практическая работа № 2. Просмотр спектакля «Идегей». Написать краткое эссе о просмотренном спектакле	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
9. Общeturкский период татарской литературы. Древнетуркская литература. Своеобразие и особенности	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
10. Ходжа Ахмед Ясави. Жизнь и философское наследие. Цикл стихов «Диван – и хикмет»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Самостоятельная работа №7: Прочитать цикл стихов «Диван-и хикмет» и ответить на вопросы: - В чем смысл наставлений, какие нормы и ценности проповедует автор?	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
11. Булгарский период развития татарской литературы. Своеобразие и особенность	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Самостоятельная работа №8: Дать собственное толкование понятиям «зависть», «предательство», «равственность».	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
12. Кул Гали: жизнь и творчество. Поэма Кул Гали «Кыйсса – Йусуф». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Самостоятельная работа №9: Прочитать поэму Кул Гали «Кыйсса-и Йусуф» и ответить на вопрос «Каким испытаниям подвергает автор героя, чтобы раскрыть его человеческую суть?»	2	
13. Золотоордынский период развития литературы. Краткая история, своеобразие и особенности	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
14. Саиф Сараи: жизнь и творчество. Философское наследие. Дастан «Сухейль и Гульдурсун», поэма «Гюлистан бит тюрки». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Самостоятельная работа №10: Прочитать дастан «Сухейль и Гульдурсун» и ответить на вопрос: «Какие общечеловеческие проблемы затрагивает автор?»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4

	15. Литература периода Казанского ханства вторая половина 15 – первая половина 16 вв) .своеобразие и особенности	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	16. Кул Шариф: жизнь и творчество, философское наследие. Поэма «Сказание о Хобби Ходже». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа №11: Прочитать поэму «Сказание о Хобби Ходже» и ответить на вопрос: «Какая легенда лежит в основе произведения?»	2	
	17. Мухаммадьяр: жизнь и творчество, философское наследие. Поэма «Тухфа-и мардан», «Нуры содур». Чтение и разбор произведения	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Тема 2 Литература 17 века	18. Краткая история литературы 17 века. Своеобразие и особенности	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа №12: Прочитать конспект и выписать особенности развития татарской литературы в 17 веке	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	19. Мавля Колый: жизнь и творчество, философское наследие Хикметы и газели «О бродягах», «О родне» и др. Чтение и разбор	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	20. Практическая работа №3. Прочитать, разобрать хикмет «О любви, страсти и нравственности» и ответить на вопрос: Какие основные эмоции, по мнению поэта, выражены в несчастливой любви? Найти хикмет «О земледелии» и объяснить смысл поэтической строки «Пахарь всех благородней живет».	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Тема 2. Литература 18 века.	21. Литература 18 века. Своеобразие и особенности. Основные представители татарской литературы 18 века	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Тема 3. Литература 19 века	22. Татарская литература первой половины 19 века. Своеобразие и особенности. Представители татарской литературы	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	23. Габдрахим Утыз Имани: жизнь и творчество, философское наследие. Сборник стихов «Мухимматиз заман». Чтение разбор произведения	2	
	24. Габдельжаббар Кандалий: жизнь и творческое наследие. Поэма «Книга наставлений на праведный путь», чтение и разбор стихов.	2	

	25. Литература второй половины 19 века. Краткая история, своеобразие и особенности	2	
	26. Каюм Насыри: жизнь и творческое наследие. Чтение разбор рассказов, миниатюр, стихов «В плену у глупостей» и др.	2	
Тема 4. Литература начала 20 века. Ренессанс	27. Габдулла Тукай: жизнь, творчество и философское наследие. Чтение и разбор стихов и рассказов	2	
	28. М.Гафури, С.Рамеев, Дэрдменд, Ф.Амирхан, Г.Исхаки, Ш.Камал: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	
	Самостоятельная работа № 13. Просмотреть татарский мультфильмы «Су анасы», «Шурале» концерна «Татармультфильм» и написать краткий отзыв о просмотренном	2	
Тема 5. Татарская национальная драматургия.	29. Галиаскар Камал: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений «Беренче театр», «Ради подарка»	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа № 14: Просмотреть спектакль «Беренче театр» и написать краткий отзыв о просмотренном	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
Тема 6. Становление и развитие новой татарской литературы.	30. Г.Ибрагимов, Х.Такташ, Х.Туфан, С.Хаким: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа № 15: Прочитать стихотворение Хасана Туфана «Кайсыгызнын кулы жылы» и ответить на вопрос «Как автор раскрывает свою любовь к жене»	2	
	Самостоятельная работа № 16: Прочитать произведение Г.Ибрагимова «Белые цветы» и подготовить краткий пересказ	2	
Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг..	31. Муса Джалиль: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа № 17. Прочитать стихотворение М.Джалиля «Варвары» и написать краткий отзыв	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	32. А.Кутуй, А.Алиш, Ф.Карим: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4

	Самостоятельная работа № 18. Прочитать сказку А.Алиша «Болтливая утка» и подготовить краткий пересказ	2	
Тема 8. Послевоенная литература (1945-1970-е гг.)	33. А.Еники, Н.Даули, Э.Давыдов, Гариф Ахунов, М.Махдеев, С.Сулейманова: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4 ЛР 3,5,11
Тема 8. Современная татарская литература (1980-2009-е гг.)	34. Р.Файзуллин, Р.Харис, Г.Рахим, А.Гилязов, Зульфат: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	35. Разиль Валеев: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	36. Роберт Миннуллин: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	37. Туфан Миннуллин: жизнь и творчество, философское наследие. Чтение и разбор произведений	2	ОК 1, 4, 5 ПК 4.4
	Самостоятельная работа № 19: посмотреть спектакль Т.Миннуллина «Зятья Григория» и написать краткий отзыв о просмотренном.	2	
<b><u>Всего:</u></b>		<b><u>112</u></b>	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, карты

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Список рекомендуемых основных и дополнительных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Татар әдәбияты = Татарская литература : Учебник-хрестоматия для Т12 студентов сред. спец. учеб, заведений / Авт.-сост.: А. Г. Махмудов, Н. Г. Гараева, Л. Ю. Мухаметзянова.— Казань : Магариф, 2010.— 631 с. ISBN 978-5-7761-2046-6

##### **Дополнительные источники:**

1. Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2020. – 154 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>метапредметные</b>	
развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;	Оценка практических заданий
развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,	Оценка практических заданий
выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты	Оценка практических заданий
<b>предметные</b>	
овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.	Оценка практических заданий
формирование коммуникативной грамотности;	Оценка практических заданий
формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров	Оценка практических заданий